



MINDLESSNESS

PEDRO MATOS

Exposition du 17 mai au 22 juin 2019

Vernissage le 16 mai de 18h à 21h

39, rue de Grenelle
75007 Paris, France
www.prisme.co

Pedro Matos, *Untitled*, 2019, Acrylique emailée sur toile non apprêtée, 200 x 150 cm



MINDLESSNESS

PRISME a le plaisir d'inviter The Dot Project pour l'exposition *Mindlessness* (Insouciance), le premier solo show de l'artiste portugais Pedro Matos en France.

Pedro Matos définit sa pratique comme un ensemble de gestes *insouciant*s, exécutés dans un état d'absence – entre l'ignorance, l'inconscience et l'agitation. Cette insouciance, qui selon lui incarne pleinement le climat culturel de notre époque, est à mettre en opposition avec la notion de *pleine conscience*, ancrée dans les traditions bouddhistes Zen et qui s'est récemment vulgarisé dans la culture populaire.

Les œuvres ici présentées s'inscrivent dans la continuité de la série *Subliminal Gesture*, entamée en 2016. Cette dernière fait référence au revêtement de sol à bas coûts fait d'amas de gravats que l'on trouve dans les banlieues portugaises. On retrouve cette pratique dans de nombreux pays d'Europe du sud, de l'art bien connu du pavement dit « Calçada Portuguesa » au « Terrazo » italien, méthodes plus économiques faite de fragments de marbres dispersés dans du béton. Dans leurs compositions, les ouvriers utilisent une méthode similaire à celle de l'artiste, à savoir une prise en considération de la couleur, des formes, de l'échelle et des répétitions, avec une conscience artistique toutefois moins présente.

L'exposition présente cinq toiles non apprêtées, de différents formats, sur lesquelles est appliquée de l'acrylique émaillée. S'y déploient les recherches de l'artiste sur la simulation du hasard, de la détérioration, du désagrègement et de l'éphémère. Ces idées lui viennent du paysage urbain et de la nature elle-même, à travers les marques involontairement laissées par l'homme et celles issues de phénomènes naturels. Meticuleusement créées, les pièces de Pedro Matos explorent l'articulation complexe des surfaces abstraites et des fragments minutieux qui existent dans l'espace situé entre l'abstraction et la figuration.

Cette abstraction d'apparence aléatoire, inconsciente et désagrégée, transposée par l'artiste dans la sphère de la contemplation esthétique, permet l'entrée de ses toiles dans le champ de l'art ainsi leur sublimation.

Par la simplification de ces éléments jouant de l'ambiguïté entre le formel et le conceptuel, l'artiste force notre regard sur ce qui est bien souvent ignoré dans son contexte d'origine, soulignant ainsi la beauté singulière et éphémère de ces fragments du réel. *Mindlessness* est donc une protestation polymorphe contre les éléments du réel : contre la conception trop incomplète que nous avons de leur nature ; contre l'ensemble des problèmes intangibles qu'ils concentrent ; et contre leur faculté à conduire et concentrer des idées. Leur contemplation par le spectre de la poésie permet ainsi de résoudre et de transcender cette réalité physique.

PRISME

PARIS

Créée en 2017, PRISME est une galerie située au 39 rue de Grenelle, dans le 7ème arrondissement de Paris. Cette « galerie de galeries » est mue par le désir de mettre en lumière la vision de ceux qui en ont une.

En invitant une galerie différente à chaque exposition, PRISME défend une grille de lecture qui se caractérise non pas par les artistes qu'elle représente mais par les galeries qu'elle accueille. A travers cette démarche, PRISME s'attache résolument à présenter le plus large panorama d'artistes majeurs, connus ou émergents.

En choisissant d'exposer le ou les artistes d'une galerie différente, PRISME entend offrir une plus grande visibilité à ses exposants, qu'ils soient français ou internationaux.

THE DOT PROJECT

LONDRES

The Dot Project est un espace londonien innovant au service de la création contemporaine. La galerie présente à travers sa programmation un panel d'artistes émergents et internationaux, à travers un large spectre de médiums. Fondé en 2015 par India Whalley à Chelsea, Londres, The Dot Project a depuis exposé plus d'une centaine d'artistes contemporains émergents et établis.

Le premier espace situé à Fulham Road, Chelsea, a permis à la galerie de promouvoir sa vision et son esthétique. En septembre 2018, la galerie s'est installée dans un cadre plus intime, ouvert uniquement sur rendez-vous.

Par ce biais, The Dot Project offre à sa clientèle et à ses artistes une expérience singulièrement se distinguant du white-cube. The Dot Project est fier des relations solides qu'elle entretient avec les artistes avec qui elle a collaboré et vise à promouvoir l'échange entre différentes galeries et artistes internationaux.



Pedro Matos, *Untitled*, 2019, Acrylique emailée sur toile non apprêtée, 50 x 40 cm

Adresse :
PRISME
39, rue de Grenelle
75007 Paris

Horaires d'ouverture :
Mardi - vendredi : 14h à 19h
Samedi : 11h à 19h
Et sur rendez-vous

Contact :
info@prisme.co
+33 9 84 01 69 85
www.prisme.co