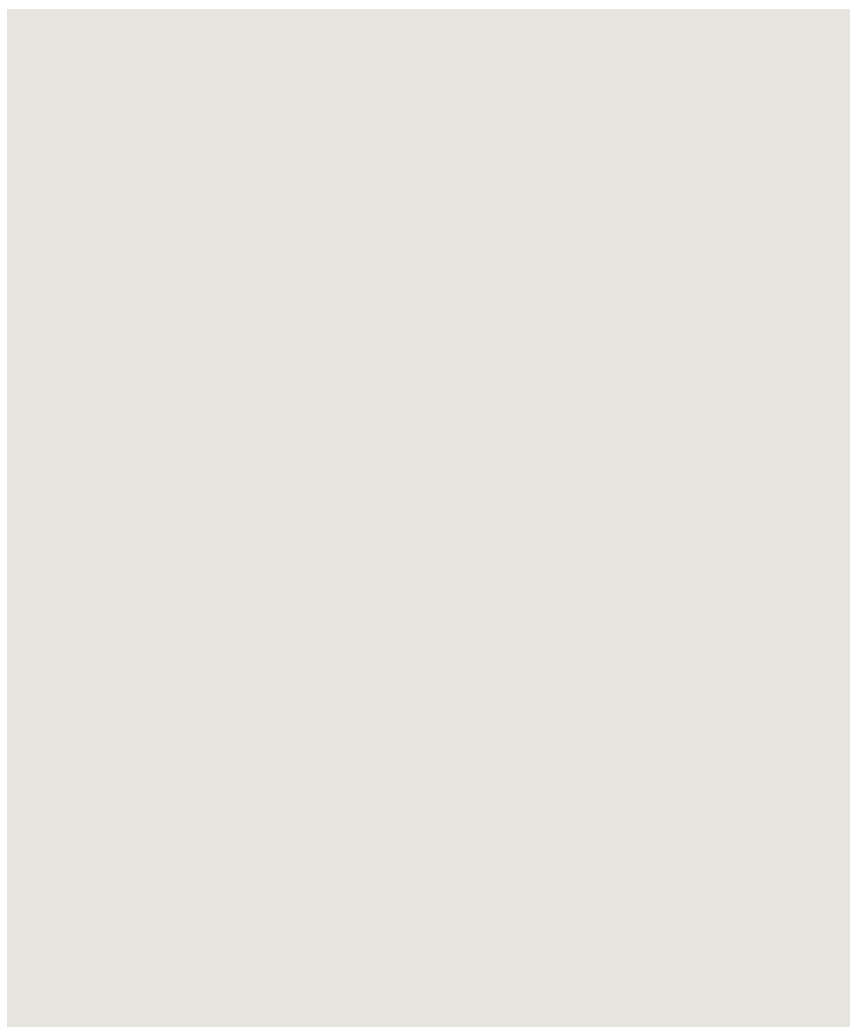


galerie
PAULINE PAVEC



A U R O R E S

Jean Degottex, Sans titre, empreinte de gouache, 33 x 49 cm, 1983



Prisme a le plaisir d'inviter la galerie Pauline Pavec
pour sa première exposition

AUORES

9 février - 10 mars 2018

CLAIRE CHESNIER

SOL LEWITT

JEAN DEGOTTEX

ROBERT MALAVAL

QUENTIN DEROUET

EUGENIO PIPO

MARA FORTUNATOVIC

JEAN VON LUGER



Soutien actif des acteurs du monde de l'art, Prisme - créée par Thomas Benhamou, Louis-Marie Giudicenti et Pierre Lorquin - est une jeune entreprise qui met à disposition espace physique, savoir-faire et réseau à de jeunes galeries.

L'équipe de Prisme est très heureuse d'inviter dans son espace situé au 39 rue de Grenelle dans le 7ème arrondissement de Paris la galerie Pauline Pavéc pour sa première exposition, *Aurores*.

galerie PAULINE PAVEC

La galerie se définit comme une base, un lieu de recherche afin de mettre en avant autant des artistes émergents que des artistes historiques à redécouvrir, à la lumière de pratiques artistiques nouvelles, et méritant un nouveau regard.

La galerie Pauline Pavéc inaugure le 8 février 2018 avec Aurores, une exposition collective d'ouverture, le dévoilement des artistes qu'elle souhaite soutenir. Des œuvres caractéristiques de Claire Chesnier, Jean Degottex, Quentin Derouet, Mara Fortunatovic, Robert Malaval, Eugenio Pipo et Jean Von Luger marqueront le début de nouveaux horizons : comme une première lueur qui annonce un quelque chose à venir.

AUORES

L'aurore est cette lueur qui paraît à l'horizon un peu avant le lever du soleil, ce moment de correspondance au début du jour entre la nuit éclaircie et la journée qui s'anime. L'aurore c'est une rencontre, celle de ces deux instants, une naissance et un évanouissement à la fois, quelques minutes d'infini pour des retrouvailles.

Pour son inauguration, la galerie Pauline Pavéc a souhaité un dévoilement comme un premier réveil. Elle propose *Aurores* une exposition collective présentant, sous le signe de la lumière naissante, des pièces de Claire Chesnier, Jean Degottex, Mara Fortunatović, Sol Lewitt, Robert Malaval, Eugenio Pipo, Jean Von Luger ainsi qu'une installation in situ de Quentin Derouet. Cette sélection dessine les promesses et les perspectives de la galerie, elle est une première lueur. Avec *Aurores* la galerie Pauline Pavéc désire parsemer de minces indices et mettre à jour les prémices de nouvelles histoires autour d'œuvres discrètes.

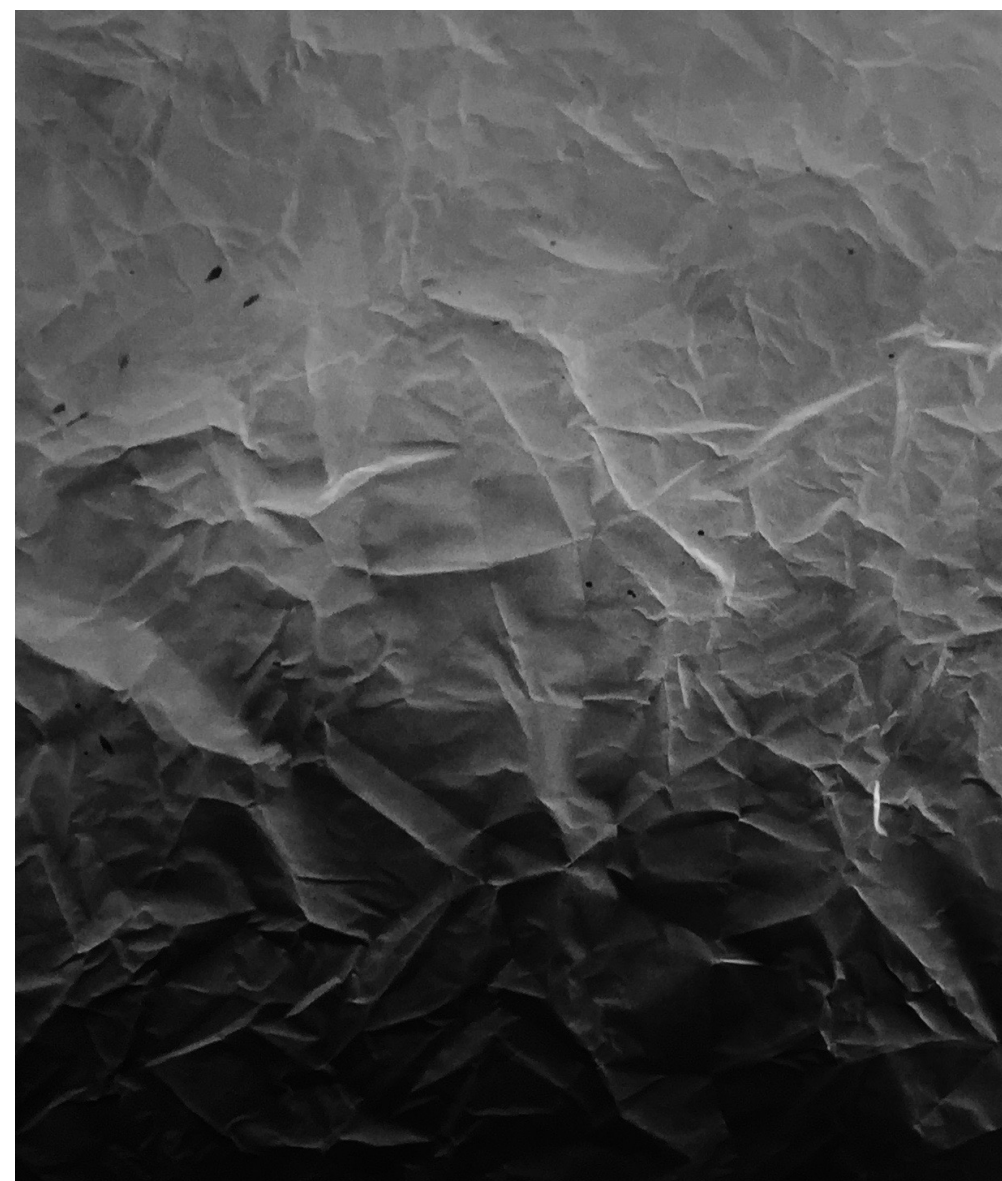
L'aurore coïncide surtout avec l'apparition de la lumière et des ombres, et c'est lorsque ces deux inséparables ennemis jouent ensemble que la peinture naît. Finalement il n'est que question de cela pour *Aurores*, d'ombres et de lumière, d'espoir, de découverte. Dans chacune des œuvres de l'exposition, dans tous ces petits gestes, il y a la délicate fragilité d'un début, le frémissement de la confrontation entre deux générations.

Sélection des œuvres de l'exposition



Mara Fortunatovic

Forma Undula
Acier, bois, glycéro
50 x 70 cm
2015



Jean Von Luger

Rose
Acrylique sur toile
130 x 162 cm
2016



Robert Malaval

Nihilisme grignotant
Huile sur toile
50 x 60 cm
1959



Robert Malaval

Coupe Carrée
Encre sur papier
42,5 x 52,5 cm
1959

Claire Chesnier, 032017, encre sur papier, 158,5 x 134cm, 2017

galerie
PAULINE PAVEC

39, rue de Grenelle
75007 Paris

contact@paulinepavec.com

+33 6 26 85 73 70

paulinepavec.com
prisme.co

Horaires d'ouverture :
mardi - samedi 11h - 19h
et sur rendez-vous